

Guatemala, 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1337-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto e informe.

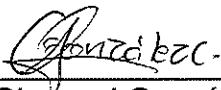
Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

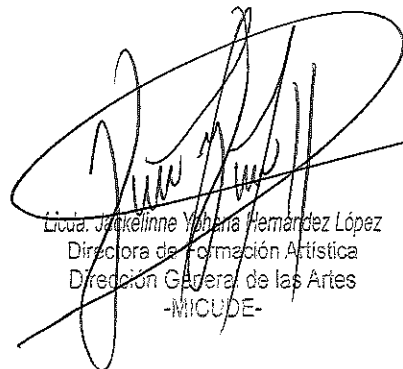
- Desarrollar el empaste Orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
 - Se realizó el apoyo en los procesos de empaste de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase III, por medio de ensayos musicales colectivos aplicando ejercicios técnicos de afinación del sonido en ensamble y el montaje de la melodía "Noches de Escuintla"

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase V
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase V, por medio de la revisión de lecciones y la interpretación de melodías "Lightly Row", "Tanz" y "Mary Had a little lamb".
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, por medio de la revisión de lecciones rítmicas y melódicas en compases de 2/2, 2/4, 3/4 y 4/4, y lectura de escalas (Do, Sol, Re y La) mayores con sus relativas menores, de los métodos: "solfeo de los solfeos" y "Suzuki".
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de la interpretación musical en la ejecución de lecciones y de la melodía "Minueto 3 de Johann Sebastian Bach", aplicando la lectura musical y el dominio técnico sonoro en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.



Oscar Giovanni González Carías

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Escuintla" del municipio de Escuintla departamento de Escuintla

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Oscar Giovanni González Carías

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de julio de 2020	<p>✓ Realiza procesos para el desarrollo del empaste orquestal.</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase V</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Escuintla.</p> <p>✓ Procesos formativos fase V.</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase V.</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase V.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Escuintla por medio de ensayos musicales colectivos y ensamble virtual.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase V, por medio de revisión de lecciones y la interpretación de melodías.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, revisando lecciones rítmicas y melódicas en 2/2, 2/4, 3/4 y 4/4, y lectura de escalas (Do, Sol, Re y La) mayores con sus relativas menores.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de la interpretación musical en la ejecución de lecciones y melodías, aplicando la lectura musical y el dominio técnico sonoro en el instrumento.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Guitarra</p> <p>✓ Teclado</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>

[Handwritten signature]

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Handwritten signature]

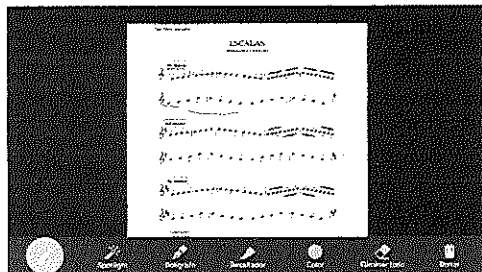
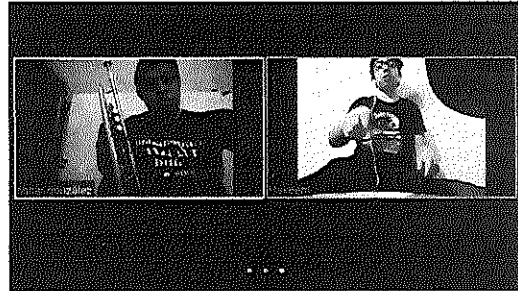
Oscar Giovanni González Carías

ANEXOS

PRODUCTO 5

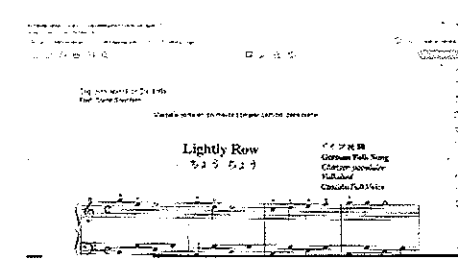
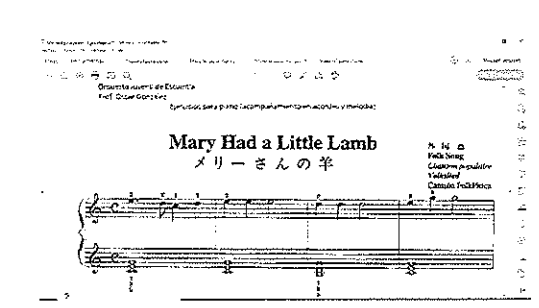
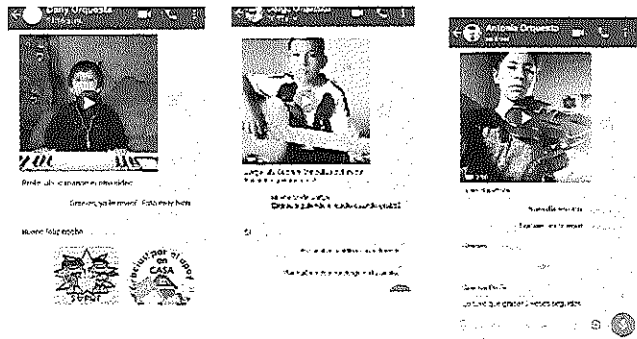
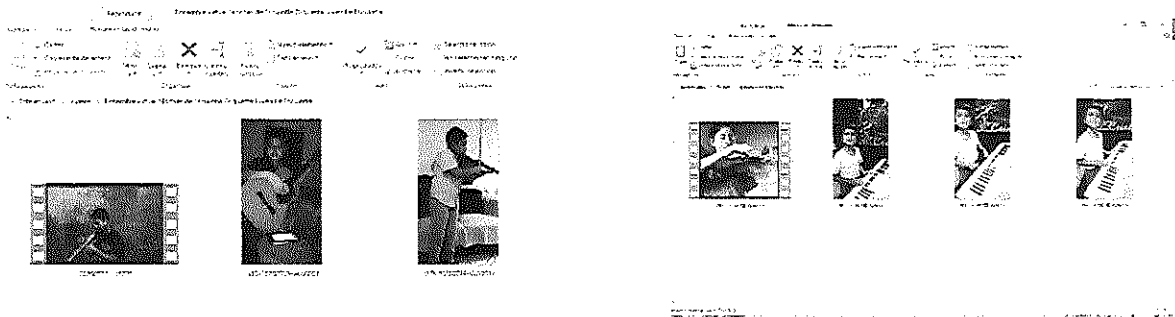
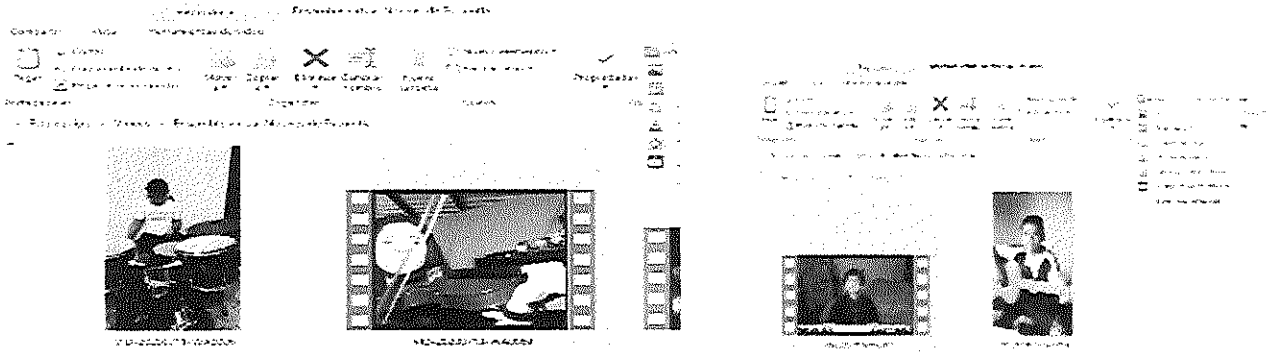
Desarrollar el empaste Orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Escuintla

Se realizaron ensayos musicales colectivos aplicando ejercicios técnicos de afinación del sonido en ensamble y el montaje de la melodía "Noches de Escuintla" los días 01, 02, 03, 06, 07 y 08 de julio de 2020



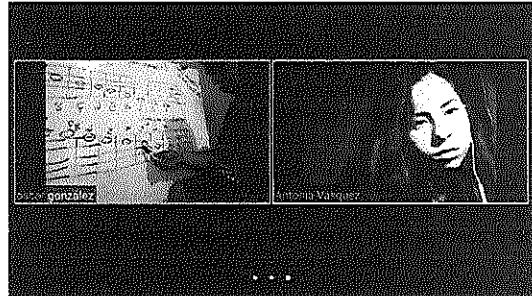
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase V

Se coordinó el proceso formativo por medio de la revisión de lecciones y la interpretación de melodías "Lightly Row", "Tanz" y "Mary Had a little lamb" los días 09, 10, 13, 14 y 15 de julio de 2020



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V

Se realizó la revisión de lecciones rítmicas y melódicas en compases de 2/2, 2/4, 3/4 y 4/4, y lectura de escalas (Do, Sol, Re y La) mayores con sus relativas menores los días 16, 17, 20, 21 y 22 de julio de 2020



Scale of the four CMAJ, major mode.

Lesson 1

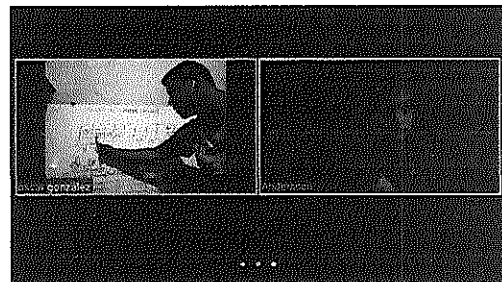
Lesson 2

Lesson 3

Lesson 4

Lesson 5

ESCALAS



ESCALAS

Lesson 6

Lesson 7

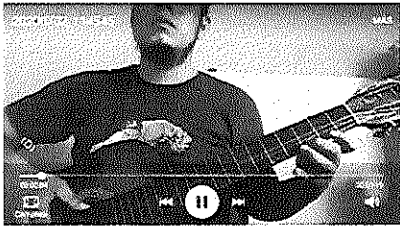
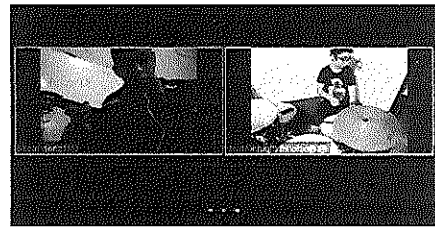
Lesson 8

Lesson 9

Lesson 10

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla

Se realizó la práctica de lecciones y la ejecución de la melodía "Minueto 3 de Johann Sebastian Bach", donde se aplicó la lectura musical y el dominio técnico sonoro en el instrumento los días 23, 24, 27, 28, 29, 30 y 31 de julio de 2020



Orquesta Juvenil de Escuintla
Prof. David González

Escuela Superior de Música y Artes (Escuela Superior de Música y Artes)

Minuet 3

Allegretto J. - 66 J. S. Bach

González C.
Oscar Giovanni González Carías

David Estuardo
David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo. *Lidia*
Lidia Jackelina Yohanna Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-